



**METODOLOGÍAS CREATIVAS APLICADAS AL DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

Creative methodologies applied to the development of intrinsic motivation in higher education institutions

**Cecilia Cristina Donayre-Bohabot**Universidad Privada Antenor  
Orrego, Perú.

cdonayreb1@upao.edu.pe

 <https://orcid.org/0000-0002-1110-6260>**Cristhian German Pereda-Rodríguez**Universidad Católica de Trujillo, Perú.  
c.pereda@uct.edu.pe <https://orcid.org/0000-0002-0765-2541>**Anita Jeanette Campos-Marquez**Universidad Católica de Trujillo, Perú.  
a.campos@uct.edu.pe <https://orcid.org/0000-0002-1545-2099>**Yesica Liliana Rodriguez-Monzon**Universidad Católica de Trujillo, Perú.  
y.rodriguez@uct.edu.pe <https://orcid.org/0000-0002-1594-5838>

Este trabajo está depositado en Zenodo:

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14268638>**RESUMEN**

Las actuales crisis de convivencia demuestran los límites de las principales instituciones sociales. Asimismo, solventar las urgencias exige modificar los enfoques que al estar basados en la repetición técnica demuestran suficientes incapacidades. De esta manera, al contravenir los sistemas educativos tradicionales, se exigen métodos de instrucción dinámicos, abiertos, dúctiles, capaces educar para la resolución efectiva de problemas. En consideración, esta investigación analiza los basamentos epistémicos de las metodologías creativas como fomento de la motivación interna en instituciones de educación superior. Se insiste en fortalecer las actitudes y disposiciones humanas internas como impulso de las prácticas sociales oportunas al evidenciar los derechos humanos en gestiones democráticas. Concluye que aprender es instruirse en habilidades y competencias que permiten confluencias dinámicas para coordinar sociedades habitables al ser justas; pues, la enseñanza sucede como apropiación crítica de la realidad con posibilidad de provocar el bienestar común. Es un estudio bibliográfico, de carácter diacrónico, elaborado desde el enfoque racionalista deductivo.

**Palabras claves:** Metodologías creativas aplicadas, educación superior, apropiación crítica de la realidad, gobiernos democráticos, desarrollo de la motivación intrínseca.

**ABSTRACT**

The current coexistence crises demonstrate the limits of the main social institutions. Likewise, solving emergencies requires modifying approaches that, being based on technical repetition, demonstrate sufficient inabilities. In this way, by contravening traditional educational systems, dynamic, open, flexible instruction methods are required, capable of educating for effective problem resolution. In consideration, this research analyzes the epistemic foundations of creative methodologies as the promotion of internal motivation in higher education institutions. There is an emphasis on strengthening internal human attitudes and dispositions as a drive for appropriate social practices by highlighting human rights in democratic administrations. He concludes that learning is being instructed in skills and competencies that allow dynamic confluences to coordinate habitable societies by being fair; Therefore, teaching happens as a critical appropriation of reality with the possibility of causing common well-being. It is a bibliographic study, of a diachronic nature, prepared from the deductive rationalist approach.

**Keywords:** Applied creative methodologies, higher education, critical appropriation of reality, democratic governments, development of intrinsic motivation.

## INTRODUCCIÓN

Las instituciones modernas tienen como principal propósito presentar en el mercado la máxima producción de bienes y servicios como correlato de la abundancia y bienestar social. Finalidad que tiende a estandarizar todas las prácticas colectivas; pues, al concebir las organizaciones humanas como mecanismos interrelacionados, se espera el correcto funcionamiento de las relaciones sociales.

La homogenización de las acciones colectivas, en favor de la máxima producción de bienes y servicios, junto a la concepción mecanicista de las sociedades, promueve el cumplimiento de objetivos y metas en tiempos precisos. Estas fijezas, ajustan los sistemas pedagógicos a los requerimientos de las sociedades industriales. En concordancia, la educación superior se convierte en mecanismo de enseñanza, donde se brinda especial interés a la capacidad de repetir conductas en diversas situaciones.

El engranaje mecánico como concepción pedagógica fija las acciones y procedimientos de enseñanza, ajustando las formas a las regularidades de las cadenas de montaje industrial. En estos escenarios, el pensamiento como ejercicio que exige tiempo para la reflexión y problematización de la realidad es relegado ante las pujanzas de las exactitudes mercantiles. En su lugar, se beneficia la máxima producción de profesionales como operadores de las máquinas. De esto, la instrucción superior tiende a reducir los tiempos de aprendizaje, con la finalidad de producir operadores capaces de realizar las acciones propias de la producción técnica.

Consecuentemente, se aceleran los tiempos de instrucción, provocando la repetición de conductas como única evidencia de aprendizaje. Así, desde el enfoque pedagógico conductista quien aprende sabe

repetir acciones precisas, visibles, requeridas. Por esto, se privilegia la educación técnica sobre cualquier otro modo educativo; situación que fomenta pedagogías acrílicas de la realidad.

Disposición que provoca que a partir de la segunda mitad del Siglo XIX la educación superior haga énfasis en la repetición, memoria y silencio como preeminentes disposiciones pedagógicas. Sin embargo, ante estas exigencias, se olvida la motivación interna como factor que garantiza el aprendizaje efectivo; sobre todo, en modelos de enseñanza que exigen la confluencia y participación social para la resolución de los problemas comunes. Apunta Amat:

*La motivación es un estado del ser humano que genera la capacidad para activar, dirigir o mantener una conducta. En otras palabras, la motivación es la energía psíquica que nos empuja a emprender o sostener una acción o una conducta. De hecho, proviene del latín *motivus* o *motus*, que significa "causa del movimiento" (2023).*

Las actuales crisis demuestran las incapacidades de las principales organizaciones sociales para resolver los problemas. Obliga esto a evaluar los sustentos epistémicos de las acciones humanas; en consideración, al atender las determinaciones sociales pedagógicas, se descubre la importancia de derogar modos de instrucción que son incapaces de promover la motivación. Pues, se evidencia que la apatía, el desinterés, la falta de compromiso, la incapacidad de coincidir con otros de modo dialógico y ético, determinan las enajenaciones actuales; parálisis psíquica que imposibilita la instrucción crítica como confluencia humana capaz de resolver problemas.

*Desde inicios del siglo XXI, a nivel mundial se destacó la importancia de formar profesionales preparados para responder a los desafíos y las demandas de la sociedad actual: Del conocimiento y la información. A modo de ejemplo, adoptar nuevas formas de aprender, en escenarios*

*mediados por la tecnología y la colaboración, requiere no solo de habilidades específicas, sino también de habilidades blandas o transversales. De este modo, se vuelve relevante el enfoque por competencias en los procesos formativos (Neyra et al., 2023, p. 429).*

De lo cual, se promueven modelos de educación superior sustentados en el desarrollo de la motivación intrínseca; donde las metodologías creativas son múltiples estrategias, procedimientos y acciones capaces de cohesionar las intenciones y prácticas humanas en favor del bienestar. Así, las formas educativas contemporáneas buscan instruir desde las situaciones sociales concretas, donde la participación se convierte en factor preeminente ante las principales crisis humanas. Se considera:

*La investigación sobre la autodeterminación se centra en los motivadores que todos buscamos satisfacer y que se extienden a una variedad de situaciones, como en un entorno profesional. Las necesidades intrínsecas, como la satisfacción laboral y las relaciones humanas, derivan de la teoría de la autodeterminación y, a menudo, nos impulsan a dar lo mejor de nosotros mismos. La motivación intrínseca también puede mejorar la participación en el equipo, porque implica la búsqueda de actividades que nos aporten alegría interna y nos planteen una meta (Asana, 2023).*

La educación superior basada en la acción emplea diversas estrategias y metodologías creativas con la finalidad de fortalecer la motivación intrínseca, como importante habilidad que promueve la acción crítica para el bien común. Cancela el silencio, la acritica, la repetición de palabras y acciones como exclusivas competencias pedagógicas, por los compromisos éticos y dialógicos que promueven el interés y la participación para la resolución de problemas. Se parte de la concepción que:

*La competencia es un macro saber que implica un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes interrelacionados para un desempeño integral ante un determinado reto en*

*un contexto específico, lo que implica poner en marcha distintos tipos de saberes: Conceptuales, procedimentales, actitudinales y relacionales (Neyra et al., 2023, p. 429).*

En tanto, educarse significa interrogar, investigar, discutir, reflexionar, problematizar la realidad que junto a otros se habita. Desde esta posibilidad, la sociedad sucede en la confluencia de acciones e intenciones como apropiación problematizada de la realidad; en beneficio de indagar, diseñar, organizar y ejecutar prácticas cónsonas con la condición humana digna. Se advierte:

*La motivación es un ingrediente esencial en el ámbito educativo, que no solo ha de estar presente en el proceso de aprendizaje para que este sea significativo, sino también en el de enseñanza, pues ambos están íntima-mente unidos. Es necesario enseñar desde la motivación colaborando en la formación de estudiantes motivados para aprender y de profesores motivados para enseñar (Borraz Fernández y Juan Fernández, 2023, p. 400).*

En consideración, esta investigación tiene el objetivo de analizar las metodologías creativas aplicadas al desarrollo de la motivación intrínseca como fortaleza de la educación superior. Es un estudio bibliográfico, de carácter diacrónico, estructurado desde el enfoque racionalista deductivo.

## Metodologías creativas como aprendizaje participativo

Desde los enfoques psicológicos y pedagógicos contemporáneos se promueven las metodologías creativas con la intención de fortalecer la motivación intrínseca para la apropiación humana de las condiciones sociales; con la finalidad de superar los límites y urgencias comunes en favor del bienestar. Se trata de un importante cambio de paradigma organizacional que disminuye las enajenaciones psíquicas en favor de la identificación con el mundo que junto a otros se conforma. Logrando la participación para la resolución de problemas. En importante la distinción:

*En el proceso de aprendizaje existen dos orientaciones hacia metas: Una intrínseca (meta de aprendizaje) y otra extrínseca (meta de ejecución). Extrínsecamente el estudiante satisface una demanda externa como elaborar bien la tarea, desarrollar el examen, entre otros; mientras que, estar intrínsecamente motivado para aprender, es el alumno quien se autorregula, hace suya la meta, autogestiona y administra su propia motivación para hacerla constante. Por tanto, habrá menos autonomía si en el estudiante, su acción este solo encaminada a satisfacción externa (Buenaño Cervera et al., 2023, p. 374).*

Se parte del principio epistémico que identifica el silencio acrítico y repetición de tareas incuestionadas como principal causa de los problemas sociales actuales. Consecuentemente, los nuevos paradigmas en la educación superior hacen énfasis en el carácter sensible y racional humano, con la finalidad de estructurar las sociedades como participación colectiva para la resolución de necesidades comunes.

Se trata de superar enfoques epistémicos mecanicistas basados en la repetición acrítica de tareas que únicamente favorecen la concepción mercantil de la realidad por atender el carácter racional y sensible de las sociedades. Situación que enfatiza la enseñanza como especial momento humanizante. Es decir, el cambio de paradigma social desde la apatía hacia la participación crítica implica siempre la modificación de las estrategias de enseñanza, con la finalidad de preparar para coexistir de modos dialógico y ético con otros.

Se hace especial énfasis en el carácter sensible y racional humano porque desde la capacidad de habitar, sentir y reflexionar la realidad se acceden las acciones capaces de subvertir las injusticias por modos justos y equitativos de convivencia. De esto, si los métodos educativos superiores tradicionales se basan en el silencio, la copia y calca, la repetición incesante de palabras y acciones incues-

tionadas, las metodologías creativas se legitiman en la consideración sensible de la realidad, el compromiso solidario con la sociedad que se habita, la preocupación por los modos de vida que se construyen.

La condición sensible permite percibir la realidad de modo problematizado; pues, se toma consciencia de la condición compartida de la realidad. Rompe esto los ensimismamientos característicos de las sociedades represivas al impulsar la relación sensible con la otredad. Concibe, entonces, el propio bienestar como mediación activa con los otros en favor de modos de existencia habitables. Rompe los conformismos y silencios por la apreciación sensible del mundo; permite identificar las acciones que violan la condición humana digna, subrayando la importancia de la mediación ética en beneficio del bienestar. Se subraya el hecho:

*La educación se erige siempre en un elemento cultural y social que se sitúa en un lugar muy singular en cuanto que objeto de reflexión permanente. En cierta manera, la educación ni es un objeto "lógico" ni es un objeto "físico"; más bien es, de manera explícita, una práctica humana y, en esencia, queda adscrita a las disciplinas éticas (Encuentros, 2024, p.10).*

La condición sensible se conjuga con la capacidad humana racional para capacitar el pensamiento individual y colectivo para coordinar acciones que cancelan las injusticias. Quiere decir que la racionalidad vislumbra las acciones posibles, ponderando la capacidad práctica de estas, para el diseño de estrategias que condescienden modificar las situaciones que menoscaban la condición humana digna.

Asimismo, todas las metodologías creativas se sustentan en la habilidad sensitiva y racional humana con el propósito de formar en habilidades dialógicas y éticas que conciben la participación colectiva con la finalidad de derogar estructuras sociales opresivas. Hace esto especial énfasis en

el carácter transformador de la realidad de las metodologías creativas al impulsar la solidaridad como auxilio y ayuda hacia otros; además, la racionalidad como capacidad capaz de valorar la realidad, considerando los recursos, límites, posibilidades para el diseño e implementación de estrategias de enseñanza superior capaces al provocar el bienestar común.

Por supuesto, el cambio de paradigma desde la crítica hacia las metodologías creativas tiene que ver, específicamente, con la modificación de silencios e inacciones que benefician sistemas opresores de la dignidad colectiva por gestiones comunes que provocan bienestar como evidencia de los derechos humanos. Trata, de modo especial, con la humanización de las relaciones sociales para la habitabilidad de la realidad al ser justas.

Se enfatiza que las metodologías creativas son, preeminentemente, estrategias de aprendizaje y participación organizacional basadas en el compromiso dialógico y ético para la resolución de problemas comunes; habilidades que permiten a la educación superior atender y resolver los problemas sociales. Por esto, requieren la toma de conciencia de la propia y ajena condición sensible y racional; saber que estas capacidades colocan los límites de lo técnicamente posible, a su vez, admiten las aperturas humanas necesarias para coexistir de forma justa. A todas luces se trata de promover relaciones sociales basadas en modos democráticos de convivencia, al ser participativos, dialógicos, comprometidos éticamente. Se subraya:

*La educación en general es un derecho humano, debe ser una acción de la sociedad democrática instaurada para que los ciudadanos gocen de acceso universal, permanencia y egreso sin diferencia alguna. Estos principios están sustentados en los acuerdos internacionales de organismos vinculantes que buscan igualdad de oportunidades para todos, sin diferencias de género, creencias, orientación sexual, etnia, cultura, convicción política, condición socioeconómica o*

*discapacidad, sin embargo, es necesario que se reconozca, respete y valore la diversidad como condición humana y esencia universal del ser. Es decir, la educación para todos es producto de los acuerdos como vía para potenciar la productividad humana, sin sesgo alguno, solo con la intención de potenciar en las personas la dignidad humana, la razón de vida, las capacidades y aptitudes para la creación (Reyes-Pastor et al., 2023, p.331).*

Así, todas las metodologías participativas coinciden en anular los modelos de educación superior basados en el silencio, copia y repetición acrítica de las afirmaciones docentes (De Vicente, 2002). Se cancela la instrucción como mera repetición de razonamientos y demostración de habilidades técnicas. Al ser formación que problematiza las condiciones de vida, debe, en todo caso, promover la apropiación de la realidad para que la participación logre modificar el conformismo por la predisposición hacia el auxilio de los otros. Por esto, se trata de educación que se sustenta en la motivación como habilidad humana que impulsa acciones éticamente comprometidas con la realidad que con otros se construye.

Ejemplo de las metodologías creativas es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que busca formar a través de la elaboración de proyectos capaces de resolver problemas comunes. Se trata de una estrategia pedagógica centrada, principalmente, en el estudiante; pero, más que como individuo, como suma de acciones socialmente pertinentes, por eso convoca a la acción participativa colectiva. Se trata de formar, durante la educación superior, capacidades útiles socialmente; con el objeto de permitir a las instituciones de educación superior intervenir y mejorar las condiciones de vida. Equipién et al. evidencia:

*Así mismo la investigación formativa mediante el empleo de las estrategias didácticas: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y el seminario del Debate como acti-*

*vidades pedagógicas correspondientes a la variable independiente, han influenciado significativamente en el desarrollo de competencias del nivel básico, complementarias y avanzado, programados en la variable dependiente y que fueron comprobados por la diferencia de resultados de las pruebas pretest y postest aplicados a los estudiantes de enfermería que formaban el grupo experimental (2023, p. 412).*

El Design Thinking, que en español se denomina pensamiento de diseño, fortalece la habilidad racional al provocar el pensamiento de la realidad de modo problematizado. Educa al considerar las condiciones concretas, promoviendo la reflexión en favor de coordinar estrategias que permiten formas habitables de existencia. Sucede, siempre, al reflexionar el mundo que con otros se habita. Por ende, la educación sucede únicamente durante la acción ante la realidad que se construye. Estrategia que rompe los ensimismamientos de la educación superior como incesante repetición de premisas escindidas de la condición concreta; ajustando los programas de enseñanza a las exigencias sociales concretas. De tal suerte, la instrucción se dinamiza, permeando saberes cónsonos con la realidad social.

*El Design Thinking —o pensamiento de diseño— es un método de trabajo que enfrenta y soluciona los retos y problemas que surgen en las empresas a base de creatividad, multidisciplinariedad y trabajo en equipo. De ese enfoque distinto, experimental y holístico puede surgir aquello que persiguen todas las compañías: la innovación (Iberdrola, 2023).*

La Gramificación o Ludificación es una importante actitud pedagógica contemporánea que se basa en la apropiación lúdica de la realidad, con el propósito de vencer el temor como distinción de la instrucción como imposición y obligación. Suspende el miedo como reducción cognitiva concomitante a las limitadas pedagogías por las participaciones de la realidad, cuando se recrea el mundo para subvertir las injusticias por correlaciones humanas justas.

En todo caso, las metodologías creativas cancelan las ritualidades de la educación superior tradicional que, al estar basadas en la estandarización mecánica de la realidad, correlacionan los procedimientos pedagógicos con los fabriles, en función de producir profesionales como mercancía. Se retan los basamentos epistémicos del aprendizaje repetitivo, estandarizado, que homogeniza las acciones, como si habitar la realidad se redujera exclusivamente a la producción mercaderías. En contraposición:

*Un profesional tiene competencias no sólo para resolver problemáticas o situaciones concretas, sino que conoce el porqué y para qué de aquello en lo que se ocupa. No es un mero técnico sino una persona reflexiva, capaz de analizar y mejorar su práctica. Posee una visión capaz de ir más allá del problema o situación, conecta la teoría, la técnica y la práctica (de la Torre y Violant, 2020, p., 2).*

Las metodologías creativas son emancipadoras, ciertamente, porque operan en los aparatos y estructuras pedagógicas sociales para subvertir las enajenaciones de las instrucciones acrílicas por la apropiación problematizada de la realidad en fusión del bienestar. Por esto, todas las estrategias y metodologías citadas se basan en la apertura dialógica hacia el mundo que se habita; para que el encuentro sea el momento de problematización ética de la realidad, desde esta condición consentir la coexistencia como acción y compromiso con otros.

Por consiguiente, se describen modelos de educación superior que obligan a derogar el pupitre como nicho de recepción del saber; el salón como estructura que fuerza la formación, el cuaderno como garantía de la calca precisa y el examen como la demostración de la capacidad de decir de modo preciso las esperadas palabras. A su vez, se deroga el laboratorio y el taller como el lugar donde se realizan las operaciones técnicas con el rigor y precisión que exigen los aparatos de ensamblaje de mercade-

rías. Es educación que democratiza porque coloca el lugar de enunciación social en la condición sensible y racional de la condición humana; pues, significa aprender a hacer para el bien social.

### Desarrollo de la motivación intrínseca para el bienestar común

Los totalitarismos provocan las actuales crisis sociales porque suscitan la indiferencia ante los otros. Los problemas colectivos son resultado del ensimismamiento narcisista, consecuencia de la instrucción acrítica al repetir palabras y acciones incapaces de ser reflexionadas desde la condición humana racional y sensible.

Por consiguiente, todas las metodologías creativas tienen como principal propósito incrementar de modo sustancial y efectivo la motivación intrínseca. Significa que cada individuo se predispone de modo creativo ante la realidad que con otros construye, con la finalidad de provocar bienestar.

*Es posible definir el concepto motivación como una actitud que tienen las personas, la cual las lleva a realizar unas acciones determinadas o a tener un comportamiento concreto con el objetivo de conseguir unas metas establecidas previamente o satisfacer una necesidad. Dicho de otra manera, una persona que está motivada es aquella que se esfuerza y que enfoca sus acciones en conseguir algo que le interesa (Personio, 2023).*

De lo cual, todas las metodologías creativas aplicadas a la educación superior insisten en promover la motivación intrínseca para cancelar las indiferencias que determinan las crisis sociales actuales. Donde, la motivación intrínseca se acompaña, indiscutiblemente, del aprendizaje de habilidades y competencias que facilitan la apropiación participativa de la realidad. Pues, se parte del basamento epistémico que la motivación como simple apertura hacia el mundo adolece de capacidades útiles si se instruye como simple repetición de afirmaciones de buena intención.

Se explica, lejos está la motivación intrínseca de ser mera actitud afirmativa ante el mundo como única disposición capaz de subvertir las injusticias por modos dignos de convivencia. La motivación intrínseca exige precisas habilidades y competencias que favorecen la participación colectiva para el beneficio social. Por esto, se ocupa de educar competencias de investigación, para quien se instruye aprenda recursos que le permitan problematizar la realidad. Donde, las estrategias de investigación, se comparten con otros para emplear la palabra como recurso, estrategia y medio común; para que las confluencias de razones y sensibilidades originen planes de acción capaces de provocar equidad como bien común.

Por esto, la motivación se acompaña del aprendizaje de competencias de investigación científica, al igual que habilidades dialógicas y éticas. Donde el aprendizaje de competencias técnicas sucede al buscar estrategias que permiten la resolución de los problemas y límites sociales. Es así que las metodologías creativas por supuesto que se ocupan de incrementar la motivación intrínseca; donde, especialmente, se aprenden habilidades educativas, de indagación de la realidad, técnicas, como amplia serie de recursos que los seres humanos disponen para diseñar e implementar estrategias que permiten habitar realidades capaces de evidenciar los derechos humanos.

Por esto, el ABP se ocupa en desarrollar competencias propias del trabajo autónomo, donde el aprendizaje ocurre al adquirir habilidades de investigación y operaciones técnicas sobre la realidad. Quien cursa estudios superiores se apropia del mundo que habita al aprender a diagnosticar los recursos, habilidades, competencias y limitantes que el contexto ofrece, con la finalidad de coordinar las actividades que superan las necesidades. Por esto, se trata de educación evidentemente práctica;

pero cimentada sobre la fortaleza del saber preciso de la realidad. Equípién demuestra:

*La investigación formativa a través de la estrategia del aprendizaje basado en problemas y el seminario del debate, influye en el desarrollo de competencias investigativas básicas, lo que se manifiesta después del postest, con un 43,3% de los participantes en nivel logrado, y un 6,7% en un nivel logro moderado. Lo mismo ocurre con el desarrollo de competencias investigativas complementarias, visualizándose que después de la postest, aparece un 46,7% de los participantes en un nivel logrado y un 3,3% en un nivel de logro moderado. Finalmente, estas estrategias influyen en el desarrollo de competencias investigativas avanzadas, lo que se demuestra en los resultados después de la postest, de un 33,3% de los estudiantes ubicados en un nivel logro moderado y un 16,7% en un nivel de logrado (2023, p. 412).*

En este modelo especial de instrucción quien educa lejos está de poseer una verdad a dar, donde el saber es una entidad incuestionada. Por el contrario, el educador compete las habilidades de investigación que hacen del aprendiz protagonista de la educación al adquirir las herramientas que hacen de la formación movimiento de la voluntad para solventar las preguntas que de la realidad se hace.

*Situación que exige la conformación de planes de acción precisos, claros, cónsonos con la realidad. Pues, las principales fallas de las estrategias educativas estriban en conformar educación como imposición, atendiendo más a intenciones foráneas que a las realidades socioculturales donde sucede la instrucción.*

*De tal manera, la educación acertada se coordina y aplica desde la condición fáctica de la realidad sociocultural; donde la retroalimentación docente opera para coordinar acciones puntuales en favor de completar los alcances educativos. Habilidad que exige a los docentes; de quienes tienen la responsabilidad de hilar educación, conformar planes pedagógicos que capaciten a los formandos a enfrentar los retos colectivos contemporáneos (Aiquipa Salas et al., 2023, p. 411).*

De este modo, la educación superior rompe las esclusas que escinden el saber teórico del práctico. Al ser la realidad compleja, múltiple, serie amplia de relaciones e imbricaciones, el conocimiento oportuno demuestra la capacidad de considerar y adaptarse a la condición disímil de la realidad, con el fin de diseñar estrategias capaces de resolver problemas. Ocurre la educación en el movimiento de la voluntad ante la realidad problematizada, donde las herramientas técnicas se ajustan a la condición compleja. Destaca:

*El Aprendizaje basado en proyectos (ABP en adelante) es una estrategia metodológica de diseño y programación que implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte del alumnado que trabaja de manera relativamente autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación y que culmina con un producto final presentado ante los demás (difusión) (Gobierno de Canarias, p. 2023).*

En este tipo de instrucción educativa superior juega un papel preponderante las nuevas tecnologías de la comunicación social, al ser herramientas que facilitan de modo oportuno la configuración y operación de las sociedades del conocimiento. Pues, agilizan las comunicaciones, interacciones de palabras, textos, intercambio de saberes, con el fin de validar las acciones ante la realidad. De hecho, estos haberes técnicos son fundamentales en todas las metodologías creativas; ya que dinamizan los procesos, sirven para la clasificación, segregación, confrontación de saberes como principal fortaleza de las sociedades del conocimiento. Enfatiza:

*Entre las causas que provocan las muchas crisis sociales contemporáneas, destacan los desencuentros dialógicos; la actuación humana de espalda a la comunicación con otros como mediación de las mejores acciones. En tanto, las dificultades se originan de la desvinculación entre los propósitos humanos; en tanto, la superación de los problemas comu-*

*nes pasa, siempre, por beneficiar las comunicaciones humanas, en favor de relaciones mediadas éticamente (Carrion-Barco et al., 2023, p. 175).*

Destacan las virtudes del Design Thinking, pensamiento de diseño, pues, se basa, exclusivamente en el trabajo conjunto. Es decir, todas las fases de apreciación, diagnóstico y diseño de estrategias con capacidad resolutoria de problemas acontecen durante las confluencias sociales. Al excluir el rompimiento dialógico y ético con otros, distinción de las pedagogías tradicionales, promueve el encuentro discursivo para diseñar y aplicar proyectos.

*El Design Thinking se presenta como una metodología para desarrollar la innovación centrada en las personas, ofreciendo una lente a través de la cual se pueden observar los retos, detectar necesidades y, finalmente, solucionarlas. Se trata de dar un enfoque que se sirve de la sensibilidad del diseñador y su método de resolución de problemas. El objetivo: satisfacer las necesidades de las personas de una forma que sea tecnológicamente factible y comercialmente viable (AQUAE Fundación, 2023).*

El ensimismamiento acompaña la educación occidental tradicional, situación que cierra el pensamiento, impidiendo las operaciones de las sociedades del conocimiento. Frente a esto, el Design Thinkin insiste en la instrucción, el abordaje y resolución de los problemas únicamente a través de actividades grupales. Suceso que quiebra los cierras de la instrucción tradicional al educarse las habilidades discursivas que admiten pensar la realidad como habilidad y condición grupal, concertar ideas para dilucidar las acciones oportunas; específicamente, solventar los problemas a través de adición de prácticas que acontecen durante las confluencias humanas.

*Se basa en la habilidad de combinar empatía, creatividad y racionalidad para dar respuesta a las necesidades de los usuarios y garantizar el éxito de los negocios. A diferencia del pensamiento analítico, el design thinking es un proceso creativo que*

*se basa en ir construyendo a partir de ideas diferentes sin tener en cuenta los prejuicios o el miedo a equivocarse (Universitat Oberta de Catalunya, 2023).*

Es importante tarea de la educación superior es formar para convivir en sociedades del saber, con la finalidad de aplicar éticamente los conocimientos conformados durante las coexistencias humanas. Quiere decir que destaca como principal fortaleza la capacidad de habilitar las sociedades del conocimiento a opera técnicamente sobre el mundo para provocar justicia.

Trata, siempre, de supeditar las acciones técnicas a la capacidad de evidenciar los derechos humanos. Obliga a pensar la pertinencia de las técnicas ante la responsabilidad ética que con las sociedades se poseen. Por esto, trata con educación que no sólo enseña a pensar y hablar con otros, tampoco se circunscribe a la capacidad de aplicar técnicas como suceso grupal; demuestra la principal fortaleza de condicionar las acciones sociales con oportunos compromisos éticos. Es decir, el respeto a los derechos humanos se convierte en principio legislador de las técnicas posibles.

Sirve esto para subrayar dos importantes fortalezas de las metodologías creativas en la educación superior; el empleo de las nuevas tecnologías de la comunicación con la finalidad de dinamizar las interacciones grupales. También, siendo esta la principal fortaleza epistémica de las metodologías creativas, condicionar la totalidad de las prácticas sociales a los compromisos éticos ante los otros, la realidad humana y ecológica que con otros se habita. De ahí la insistencia del saber éticamente comprometido, al ser capaz de garantizar el bienestar como validación de las acciones posibles. Distingue este tipo de aprendizaje con los silencios éticos distintivos de las pedagogías tradicionales. Se comprende:

*En la actualidad, las Instituciones de Educación Superior (IES) deben esforzarse por integrar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que potencian la creatividad, flexibilidad, interactividad, entre otros factores que posibilitan la configuración de procesos de enseñanza innovadores en la academia en general y en la docencia en particular.*

*Por consiguiente, las teorías del aprendizaje permiten comprender de una mejor forma el proceso de enseñanza y aprendizaje, con sus respectivas ventajas y desventajas según el punto de vista de diferentes autores. Así, permiten fundamentar, diseñar y configurar diferentes procesos pedagógicos innovadores mediados por las TIC, en conformidad con los contenidos propuestos que respondan a los objetivos de enseñanza (Sandi Delgado y Cruz Alvarado, 2016, p.154).*

Ahora bien, la Gramificación o Ludificación insiste en extrapolar estrategias propias del juego y recreación a la investigación y aprendizaje. Sucede que los sustentos epistémicos de la educación superior tradicional insisten en la seriedad de los procesos y contenidos de saber. Usualmente se parte del principio que la educación es un hecho riguroso, preciso, estrictamente escindido de la capacidad de disfrute. Destaca el hecho que en el modelo industrial contemporáneo es determinando por la extrapolación de los rigores y obediencias de los ejércitos europeos decimonónicos. Este mismo ajuste acontece en los modelos pedagógicos determinados por el positivismo. Por tanto, educarse sucede, exclusivamente, a través de estrictas precisiones de las formas, pensamientos, procedimientos.

*Así, la gramificación en el aula ha de generar que la incorporación de contenidos se posiciona entre las experiencias positivas de cada alumno. Es decir, es una metodología por la cual, a partir del compromiso y el afán de superación generados, se incentiva la interiorización de conocimientos (Tesis y Másters, 2023).*

El modelo de educación superior tradicional identifica las formas pedagógicas a los diseños, funcionamiento y precisiones fabriles; donde

la obediencia es fortaleza de los cumplimientos de acciones en lapsos de tiempo fijos. Explica la mediación de la nota como amenaza y el castigo como control social. Seguidamente, funcionar pedagógicamente es, únicamente, repetir formas estrictas, ajustar la conducta a las rigurosidades de los tiempos fijos.

Concepción que resta el carácter lúdico durante la educación superior, al evitar recrear imaginativamente la realidad durante la operación de habilidades cognitivas superiores. Es decir, el rescate de la habilidad humanizante de la instrucción exige el funcionamiento de la imaginación como capacidad de abstraer la realidad, visualizar las interacciones de ideas, pensamientos, sensaciones, sentimientos y razonamientos, con la capacidad de clasificar y segregar los saberes.

Las operaciones cognitivas superiores durante la formación superior exigen un importante grado de abstracción, clasificación, confrontación de la realidad, con el fin de simplificar ideas, fusionar premisas, degradar nociones, conjugar principios. Ahora bien, el juego, como habilidad y capacidad humana distintiva facilita considerablemente este tipo de razonamiento. Es decir, en todo caso, se beneficia la comprensión del mundo al habilitar operaciones propias del juego; siempre que entender la realidad amerita alta capacidad de abstraer, desglosar, conjugar, separar, fusionar ideas y razonamientos.

Una de las principales fortalezas de la Gramificación es la capacidad de comprender la realidad no exclusivamente a través del empleo del diálogo discursivo circunscrito al empleo de la palabra. Pues, opera a través del empleo de diagramas, dibujos y gráficos; de ahí el frecuente uso de los mapas mentales, portafolios, esquemas, dibujos, todo tipo de gráficos, como herramientas que permiten la comprensión de la realidad.

Competencia que se fortalece a través del empleo de las nuevas tecnologías de la comunicación social, se subraya. Habilidad que beneficia los intercambios de ideas, razonamientos, horizontes simbólicos culturales de las sociedades del conocimiento; pues, se dinamizan significativamente las capacidades cognitivas y las interrelaciones simbólicas no mediadas exclusivamente a través de la palabra. Implica aprendizajes que permiten idear, imaginar, concebir la realidad a través del lenguaje gráfico. Siendo esto principal fortaleza de las novedosas formas de abordar y entender la realidad como evento mediado a través de múltiples símbolos y valores culturales, que suceden en las palabras y las emociones. Se comprende:

*De tal manera, toda sociedad justa futura, capaz de validar las acciones colectivas, pasa por la impronta de la virtualidad de las relaciones, supeditadas a la solidaridad, el respeto, y la escucha dialógica como valores éticos preeminentes. Exige aprender a usar eficientemente las herramientas digitales, mientras se habilitan como estrategias que consienten confluir éticamente las razones, sensaciones, sentimientos y valores culturales que los seres humanos aportan (Carrión-Barco et al., 2023, p. 175).*

Las técnicas descritas se circunscriben, como se menciona, a las metodologías creativas, que orientan esfuerzos, en todo caso, para promover la motivación intrínseca. Es decir, estas herramientas tienen como finalidad principal fortalecer la motivación como evento socialmente mediado.

Se explica, se comprende la motivación intrínseca como fortaleza personal; ante esto, se puede estar tentado a concebir esta predisposición de la voluntad como evento exclusivamente individual. Sin embargo, los sustentos epistémicos de las metodologías creativas explican el carácter social de instrucción humana. Al respecto, la promoción efectiva de la motivación intrínseca exige una

amplia serie de acciones colectivas orientadas a fortalecer esta habilidad a través de operaciones grupales.

Por ejemplo el ABP, Design Thinking y la Gramficación suceden exclusivamente como evento social. Quiere decir que la predisposición de la voluntad para la comprensión y efectiva transformación de la realidad con la finalidad de concretar espacios habitables al evidenciar justicia, ocurre exclusivamente en las interacciones humanas.

De esta suerte, la motivación intrínseca se aprende durante la relación con otros, siendo habilidad y fortaleza individual, evidentemente; también, de modo especial, en los diversos grupos humanos, sobre todo en los que interactúan y conforman sociedades del conocimiento. Distintivamente, todas las prácticas de las metodologías creativas confluyen en el propósito de promover la motivación intrínseca; siendo esta competencia individual suceso social; siendo, toda vez, habilidad de conjunto.

De lo cual, la fortaleza de la motivación intrínseca tiene como principal propósito vencer los silencios, las inacciones e indiferencias de las sociedades éticamente paralizadas, que son incapaces de confluir intenciones y prácticas a favor del bien común. De esta suerte, durante la educación superior se reconoce la suma importancia de la motivación intrínseca como movimiento y propósito de la voluntad hacia el logro, donde se vencen los egoísmos e ensimismamientos de las enajenaciones sociales para conformar coexistencias comprometidas éticamente.

Seguidamente, el logro deja de ser acontecimiento individual mediado exclusivamente a través del incremento de bienes materiales que se posee. La voluntad individual se hace social cuando se entiende el carácter imbricado y complejo de la realidad; al saber que no existe existencia digna siendo indiferente hacia las formas

de vida ajenas. Explica esto el énfasis de la comprensión y aprendizaje de la realidad como suceso preeminente en la educación superior, susceptible de permitir confluencias capaces de subvertir injusticias por disposiciones sociales democráticas.

### CONSIDERACIONES FINALES

Se comprenden las crisis de las sociedades actuales como parálisis colectiva ante las situaciones comunes. Exige durante la educación superior derogar las apatías e indiferencias de las sociedades éticamente incapaces de comprometerse con la existencia de la otredad. Siendo la pedagogía la específica manera que las sociedades tienen de humanizar las convivencias a través de la comprensión común de la realidad, resolver los límites actuales exige cancelar la instrucción como imposición de palabras y procedimientos. Se considera:

*Es menester identificar, enfrentar y contraponer los lugares desde donde se conforma educación. Así, se precisan dos nichos pedagógicos preeminentes. La educación como imposición de saberes opera a través de la implementación de paquetes pedagógicos en las poblaciones. Marcos amplios de procedimientos y conocimientos que se establecen a espaldas de la condición plural de las sociedades con la finalidad de formar a todos los seres humanos en las mismas maneras, los mismos procedimientos, para que estos reproduzcan iguales conductas; las prácticas que validan siempre los gobiernos autoritarios (Aiquipa Salas et al., 2023, p. 413).*

Por esto, se evitan las maneras educativas que privilegian el silencio, la copia, calca y repetición incesante de palabras, procedimientos validados a través de la amenaza y el castigo; toda vez que se enfrentan las causas de las apatías como factor determinante de los fracasos sociales (Morin, 2001). Por consiguiente, se entiende la importancia de la motivación intrínseca durante la educación superior como importante habilidad personal que mueve la voluntad hacia el logro de metas, la prosecución de objetivos

en procura del bienestar.

Entonces, los más actuales procedimientos pedagógicos, durante la educación superior, insisten en fortalecer la motivación intrínseca como amplia serie de acciones que garantizan el logro de las metas. Esta intención descubre el hecho que no existe promoción de la motivación intrínseca como evento eminentemente que sucede únicamente en el cerrado espacio individual.

Al comprender el carácter social de la construcción de la realidad se entiende que la promoción de la motivación intrínseca exige amplia serie de operaciones socialmente mediadas; se descubre la imbricación social como situación y fortaleza humana distintiva. Desde esta condición y habilidad es posible diseñar planes de formación superior que significan la apropiación colectiva de la realidad, empleando las habilidades cognitivas superiores, como recursos comunes al evaluar certeramente las condiciones de vida que se comparten.

De esta manera, las metodologías creativas se comprenden como serie de estrategias que buscan la apropiación comprensiva de la realidad en virtud de subvertir las actuales injusticias para que la confluencia de esfuerzos e intenciones concreten sociedades habitables al ser justas y equitativas. Quiere decir que las herramientas comprensivas de la realidad deben ser dinámicas, demostrar alto grado de adaptabilidad, capaces de promover la participación, habilitar en el empleo de la palabra como predilecta mediación humana, educar para comprender los horizontes culturales simbólicos; pero, especialmente, legitimar lo técnicamente posible a través del reconocimiento de los límites éticos de la existencia humana.

La condición sensible y racional se convierte en fortaleza de las acertadas acciones; donde la apropiación de la realidad permite comprender el

mundo para evidenciar los derechos humanos. Donde las sociedades del conocimiento adquieren preeminencia como lugares de comprensión de la realidad y enunciación de las prácticas socialmente acertadas.

Las metodologías creativas, donde destacan la ABP, Design Thinking, la Gramificación, entre otras, promueven la apropiación problematizada de la realidad durante la educación superior. Educan en habilidades dialógicas y éticas; pero también en competencias de investigación y técnicas, con la finalidad que los seres humanos ejerzan la instrucción como habilidad compartida.

Al cancelar la educación como repetición incesante de premisas incuestionadas que se imponen en relaciones verticales de poder, se promueve la horizontalidad de las relaciones sociales; toda vez que la igualdad de derechos y deberes permite las gestiones democráticas. Destaca que los paradigmas pedagógicos actuales consienten comprender el mundo para que la igualdad de derechos autorice modos dignos de vida común.

Por esto, aprender el mundo sucede como confluencia dialógica con otros, mediación ética para legitimar las mejores acciones. Correlación social que se basa en la participación interesada en el bienestar común. Se aprende a convivir porque junto a otros se entiende la realidad, se construye la sociedad, se permite la comprensión de la otredad en la construcción de los modos democráticos de convivencia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aiquipa Salas, Adrian; Quipas Bellizza, Mariella Margot; Medina Hernández, María del Carmen; Del Carpio Ramírez, Roxana Janet. (2023). Reflexión urgente por una educación de calidad: praxis de la retroalimentación como fundamento del ejercicio docente. *Revista de Filosofía*. Uni-

versidad del Zulia. 40 (105), 409-427. Recuperado de: <https://produccion-cientificaluz.org/index.php/filosofia/article/view/40024/45568> en enero de 2023.

Amat, Ana. (2023). *Motivación intrínseca y extrínseca: ¿qué son y cuál es mejor para conseguir tus objetivos?* La Vanguardia. Recuperado de: <https://www.lavanguardia.com/vida/formacion/20210604/7505316/motivacion-intrinseca-extrinseca-por-que-necesitas.html> en enero de 2024.

AQUAE, Fundación. (2023). *La metodología design thinking: definición y fases*. Recuperado de: <https://www.fundacionaquae.org/wiki/que-es-el-design-thinking/> en enero de 2024.

Asana. (2023) ¿Qué es la motivación intrínseca y cómo funciona? Recuperado de: <https://asana.com/es/resources/intrinsic-motivation> en enero de 2024.

Borraz Fernández, Mónica; de Juan Fernández, Jorge. (2024). Motivación y docencia: filosofía y realidad en maestros de educación superior. *ENCUENTROS Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*. (20)., p. 399-412. Recuperado de: DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10073767> en enero de 2024.

Buenaño, N. A., Palacios, C. Y., Soplapuco, J. P., y Reluz, F. F. (2023). Importancia de la motivación para el aprendizaje universitario: Una revisión integradora. *Revista De Ciencias Sociales*. Universidad del Zulia, 29 (4), 371-385.

Carrión-Barco, Gilberto; Solano-Cavero, Jessica Karin; Fuentes-Adrianzén, Denny John; Villón-Prieto, Rafael Damían. (2023). Imperativo ético ante la transformación digital de la educación. *Revista de Filosofía*. Universidad del Zulia. 40 (105), pp. 174-191. Recuperado de: DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7859748> en enero de 2024.

De la Torre, Saturnino; Violant, Verónica. (2020). Estrategias creativas en la enseñanza universitaria. Recuperado de: [chrome-extension://efaidnbmninnibpcapjpcglclefindmkaj/http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/estrategias\\_creativas\\_universitaria.pdf](chrome-extension://efaidnbmninnibpcapjpcglclefindmkaj/http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/estrategias_creativas_universitaria.pdf) en enero de 2024.

De Vicente. P. (Dir). (2002). *Desarrollo profesional del docente*. Bilbao. ICE Deusto. Einstein, A. (1987). *Cómo veo el mundo*. Buenos Aires: Siglo XX.

Encuentros. (2024). La educación como eje de transformación social. *Encuentros Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico.*, pp. 10-11. Recuperado de: <https://encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/article/view/630/437> en enero de 2024.

Epiqueñ, M., Oc Carrasco, O. J., Farje, J. D. y Silva, Y. A. (2023). Investigación formativa en el desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios. *Revista De Ciencias Sociales*. Universidad del Zulia, 29 (4), 402-414.

Gobierno de canarias. (2023). *Aprendizaje basado en proyectos*. Conserjería de Educación, formación profesional, actividad física y deportes. Recuperado de: <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/aprendizaje-basado-proyectos/> en enero de 2024.

Iberdrola. (2023). Design Thinking: una forma distinta de pensar y hacer. Recuperado de: <https://www.iberdrola.com/talento/design-thinking-metodologia> en enero de 2024.

Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Paidós. Barcelona.

Neyra, C. A., Yangali, J. S., Huaita, D. M., y Tacilla, N. J. (2023). Aprendizajes de calidad en educación superior universitaria: Garantía de procesos de formación con impacto social. *Revista De Ciencias Sociales*.

Universidad del Zulia, 29 (4), 428-443.


Personio. (2023). *Motivación intrínseca: qué es, cuáles son sus beneficios y cómo puedes fomentarla*. Recuperado de: <https://www.personio.es/glosario/motivacion-intrinseca/> en enero de 2024.

Reyes-Pastor Graciela Esther; Rodríguez-Balcázar, Susan Cristy; Cerna-Figueroa, Edwin Angel; Oceda-Cortez, Jean Pierre Víctor. (2023). Educación inclusiva: análisis y reflexión desde una universidad integradora. *Revista de Filosofía*. Universidad del Zulia. 40 (105), pp. 326-338. Recuperado de: DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7862052> en enero de 2024.

Sandí Delgado, Juan Carlos; Cruz Alvarado, Mainor Alberto. (2016). Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje para innovar la educación superior *InterSedes*. Universidad de Costa Rica. 17 (36), pp. 153-189. Recuperado de: DOI: 10.15517/isucr.v17i36.27100 en enero de 2024.

Tesis y Máster. (2023) ¿Qué es la gramificación? Actividades para aplicar en el aula. Recuperado de: <https://tesisymasters.es/gramificacion/> en enero de 2023.

Universitat Oberta de Catalunya. (2023). *Design Toolkit*. Recuperado de: <http://design-toolkit.uoc.edu/es/design-thinking/> en enero de 2023.

**EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD EN NIÑAS,  
NIÑOS Y ADOLESCENTES: DEBATE ACTUAL Y DESAFÍOS  
SOCIALES**Education for sexuality in girls, boys and adolescents:  
current debate and social challenges**Jaidith Eneth Vidal**Universidad de Caldas.  
Universidad de la Guajira, Colombia.  
jvidal@uniguajira.edu.co. <https://orcid.org/0000-0002-2225-3717>**Gabriel Gallego Montes**Universidad de Caldas, Colombia.  
Gabriel.gallego@ucaldas.edu.co. <https://orcid.org/0000-0002-9079-0645>

Este trabajo está depositado en Zenodo:

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14268788>**RESUMEN**

La sexualidad es un tema complejo; constituye parte esencial de su definición como individuos e implica una fase caracterizada por cambios a nivel biológico, psicológico, social y cultural. Suele manifestarse de forma peculiar en cada sujeto; sin embargo, su desconocimiento, impulsa a mantener relaciones sexuales desde edades tempranas, a prácticas sin precaución, como también a desarrollar una serie de tabúes y barreras culturales, utilizadas para estigmatizar la sexualidad. Por esta razón, la educación sexual no sólo busca profundizar en la anatomía genital o en la reproducción, sino brindar acceso al conocimiento, garantizando una sexualidad libre de coacciones, imposiciones o anomalías surgidas por el entorno. En este orden de ideas, el artículo tiene por objetivo realizar una exploración bibliográfica que dé cuenta de la educación para la sexualidad en la etapa infantil y en la adolescencia, tomando como criterios de selección artículos pertenecientes a las bases de datos de Scopus y Google Académico, además de los referentes conceptuales provistos por los organismos internacionales, para precisar los alcances de esta problemática humana. Si bien este estudio no pretende sentar bases definitivas sobre el tema, se insiste en la aplicación de planes de educación sexual, cuya finalidad sea mejorar el acceso al conocimiento y garantizar mejores condiciones de vida en estas etapas de la vida humana

**Palabras claves:** Sexualidad, educación para la sexualidad, niñas, niños, adolescentes.

**ABSTRACT**

Sexuality is a complex subject; it constitutes an essential part of its definition as individuals and implies a phase characterized by changes at the biological, psychological, social and cultural level. It usually manifests itself in a peculiar way in each subject; however, its ignorance leads to maintaining sexual relations from an early age, to practices without precaution, as well as to develop a series of taboos and cultural barriers, used to stigmatize sexuality. For this reason, sexual education not only seeks to delve into genital anatomy or reproduction, but to provide access to knowledge, guaranteeing a sexuality free of coercion, impositions or anomalies arising from the environment. In this order of ideas, the article aims to carry out a bibliographical exploration that accounts for education for sexuality in childhood and adolescence, taking as selection criteria articles belonging to the Scopus and Google Scholar databases, in addition to the conceptual references provided by international organizations, to specify the scope of this human problem. Although this study does not aim to establish definitive bases on the subject, it does insist on the implementation of sexual education plans, the purpose of which is to improve access to knowledge and guarantee better living conditions at these stages of human life.

**Keywords:** Sexuality, sexuality education, girls, boys, adolescents.



## INTRODUCCIÓN

### De la sexualidad a la educación para la sexualidad en niñas, niños y adolescentes

La Asociación Mundial para la Salud Sexual (2015), afirma que los derechos sexuales se fundamentan en los derechos humanos, entendiendo la sexualidad como un elemento esencial del ser humano, presente durante toda su vida, que comprende el sexo, la identidad, el género, el erotismo, entre otros aspectos. Se circunscribe al plano psicológico, social, cultural, religioso, axiológico, antropológico e histórico; contempla prácticas y roles, que son influenciados por elementos intrínsecos de los individuos y por elementos exógenos, presentes en la colectividad. En esencia, la sexualidad comprende el estado de bienestar físico, mental, psicológico, lo que requiere de evaluación interdisciplinar, más allá de la que puede ofrecerse en el campo reproductivo.

En palabras de Preciado et. al (2021, p. 218): la sexualidad "implica relaciones e interacciones con la alteridad, en tanto que dimensiona la naturaleza del sexo, las identidades, el género y la orientación sexual. De igual forma, permite afirmar categorías fenomenológicas más amplias, como el placer, el erotismo, la afectividad, entre otros. Estos elementos ponen de manifiesto la importancia de la sexualidad dentro del quehacer humano, de sus prácticas y formas de vida diaria..." En tal sentido, la sexualidad afecta directamente a los individuos; por tanto, las problemáticas que surgen en torno al tema, se constituyen problemas críticos para el entorno social, con repercusiones sobre sujetos reales (Arellano et, al, 2021), donde todo individuo vive condicionado por la sexualidad, por los efectos culturales, patrones, tendencias, evolución histórica y por las dimensiones legales que se utilizan para resguardar el derecho de cada individuo ante la adversidad.

De acuerdo a lo anterior, los derechos sexuales plantean la capacidad y límites de hombres y mujeres de expresar libre y responsablemente su sexualidad, sin que esto conduzca a riesgos de enfermedades, embarazos no deseados, coerción, violencia, discriminación, entre otros aspectos que atenten contra la libertad de cada ser humano (Pérez, 2014). En esencia, estas premisas tienden hacia la salud sexual, entendiendo esta como un requisito esencial para promover el bienestar integral de los individuos, para brindar un acercamiento respetuoso a la sexualidad en la infancia y la adolescencia, siendo esto un mecanismo para garantizar sus derechos sexuales y el conocimiento gradual del mismo, mediante la información veraz, integralidad de la educación y la promoción de valores como la privacidad, el respeto, la identidad y la responsabilidad con respecto al propio cuerpo y a la alteridad.

Para la Organización Mundial de la Salud (2006), la salud sexual abarca el bienestar de la familia e incide en el desarrollo económico, social y cultural de las naciones, dado que reafirma positivamente a los individuos, al brindar un enfoque respetuoso sobre la sexualidad, el sexo y las experiencias en pareja. Afirma la necesidad de dar acceso a la información integral, al conocimiento de los riesgos y los mecanismos de prevención de enfermedades de transmisión sexual, embarazos no deseados, actividades coercitivas, así como a los diversos sistemas de acceso a la salud y a la educación sexual.

No obstante, el tema de la sexualidad sigue estando enmarcado en una serie de estigmatizaciones, donde la familia juega un papel central, al distanciar a niñas, niños y adolescentes del conocimiento de las etapas del desarrollo de su cuerpo. Por lo tanto, se requiere de una participación activa de los padres, de la educación integral, del abordaje de estos temas en la familia y en la escuela, como

herramienta para la prevención de la violencia sexual, las enfermedades, la discriminación, entre otros aspectos (Pérez, 2014).

A raíz de estos planteamientos, la OMS (2023), considera necesario la implementación de planes para garantizar una educación sexual integral, que brinde a los niñas, niños y adolescentes conocimientos acordes a su edad, enfocándose en diversos temas como la sexualidad, la salud sexual, la reproducción, la vida familiar, las relaciones interpersonales, el respeto, el consentimiento al sexo, el matrimonio, la anatomía, la pubertad, la anticoncepción, las enfermedades venéreas, entre otros aspectos. Con ello se aspira que niñas, niños y adolescentes adquieran las competencias, actitudes y valores esenciales para proteger su sexualidad, desarrollar relaciones sociales respetuosas, tomar decisiones para protegerse a sí mismo de los demás, de los condicionamientos impuestos por los grupos, la colectividad, la familia, las tradiciones o la cultura.

De acuerdo a este organismo internacional, la educación sexual brinda resultados altamente positivos, dado que más allá de abordar los cambios anatómicos, la transmisión de enfermedades o los embarazos no deseados, la educación para la sexualidad aborda temas controversiales, como el manejo del propio cuerpo, el género, la orientación, las disputas suscitadas con la cultura y las tradiciones, como el caso del matrimonio infantil, la raza, entre otros aspectos. Como puede apreciarse, una adecuada educación sexual puede aumentar el respeto, el consentimiento, previniendo los riesgos, la explotación, los abusos y demás anomalías surgidas en torno a la sexualidad.

De esta manera, se concibe la educación sexual como un derecho de toda niña, niño y adolescente, que ha de partir desde la infancia temprana, en la escolaridad, desde el momento de la adquisición de capacidades

cognitivas necesarias para comprender temas de sexualidad acordes a su edad. Esto se correlaciona con lo propuesto en un estudio publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (2018, p. 16), titulado Orientaciones técnicas internacionales sobre la educación en sexualidad: un enfoque basado en la evidencia, donde define la educación para la sexualidad como:

*“... un proceso que se basa en un currículo para enseñar y aprender acerca de los aspectos cognitivos, emocionales, físicos y sociales de la sexualidad. Su objetivo es preparar a los niños, niñas y jóvenes con conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los empoderarán para: realizar su salud, bienestar y dignidad; desarrollar relaciones sociales y sexuales respetuosas; considerar cómo sus elecciones afectan su propio bienestar y el de los demás; y entender cuáles son sus derechos a lo largo de la vida y asegurarse de protegerlos”.*

En concordancia con lo anterior, es preciso indicar que esta modalidad educativa no es improvisada, sino que conforma los programas educativos formales e informales, evidenciado su validez científica y cómo un proceso educativo gradual y continuado, contribuye en la consolidación de perspectivas sanas en torno a la sexualidad. Se recalca, además, la importancia de que se lleve a cabo de acuerdo a la edad y los aspectos cognitivos de las niñas, niños y adolescentes, teniendo en cuenta su desarrollo, bienestar integral, condicionamientos sociales, familiares y culturales, comprendiendo que la sexualidad es un asunto diverso, que incide sobre los individuos, pero también sobre su desarrollo cognitivo, emocional y racional, sobre los planes educativos y sobre el currículum manejado.

Asimismo, la UNESCO (2018), concibe que la educación sexual es integral y soportada en los derechos humanos, en tanto conduce al empoderamiento de las niñas, niños y adolescente, facilita sus formas de

comunicación, mejora las relaciones interpersonales, familiares, creando modos de convivencia respetuoso, donde se concibe el valor de la cultura, pero sobre ello, la libertad de elegir, de ser libre de las imposiciones matrimoniales infantiles, la ablación de clítoris, del incesto y de comportamientos sexuales basados en la violencia, la discriminación, el abuso y demás prácticas nocivas. Esto evidencia que la educación sexual no es sólo una clase destinada a la salud reproductiva, es una acumulación de conocimientos, de reflexiones, de indicaciones que permiten a los infantes y adolescentes hacer frente a las patologías sociales y sexuales y, a su vez, garantizando el acceso a la información, el conocimiento, haciendo valer sus derechos.

### **OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:**

Realizar una exploración bibliográfica que dé cuenta sobre las investigaciones desarrolladas en torno a la educación para la sexualidad en la etapa infantil y en la adolescencia, considerando la misma como mecanismo de prevención ante las distorsiones sociales desarrolladas en torno a la sexualidad.

### **MATERIALES Y MÉTODO**

El estudio aborda la temática de la educación para la sexualidad en niñas, niños y adolescentes. Se enmarca dentro del paradigma interpretativo, proporcionando un análisis integral, cualitativo y holístico, dado que el problema de investigación se enfoca desde múltiples dimensiones: educativa, psicológica, social, cultural, ética, entre otros. Se trata de un artículo de revisión bibliográfica que, de acuerdo a lo señalado por Vera (2009), es un estudio descriptivo, selectivo y crítico, que integra parte esencial de la información desde un enfoque de conjunto, mediante el análisis minucioso de un tema específico. Como tal, pretende examinar la

bibliografía seleccionada, situándola dentro de una determinada perspectiva. Dicha revisión es considerada por el autor precitado como un estudio en sí mismo, cuyo fin es aportar elementos novedosos a perspectivas teóricas ya desarrolladas, compaginando los resultados obtenidos con los arrojados en investigaciones previas. Compromete a la originalidad, la revisión detallada, a la comparación de artículos y a la obtención de un producto de investigación acorde a las normativas éticas y científicas actuales.

Por consiguiente, en este artículo prevalece la posición analítica, cuya finalidad es la emisión de juicios críticos, que conduzcan a la comprensión profunda del fenómeno, lo que implica su abordaje desde la totalidad hasta los elementos particulares.

El diseño de la investigación es de tipo documental, en tanto la realización fue a través de la selección de documentos recopilados en dos bases de datos científicas: Scopus y Google Académico, tomando en consideración los siguientes descriptores: sexualidad, sexualidad infantil, sexualidad en adolescentes, educación sexual, salud sexual, interculturalidad y sexualidad. Luego de procesada la información, se dio lugar a la selección de investigaciones pertinentes, que incluyeran objetivo, metodología empleada, evidencia de resultados y que se desarrollaran en los últimos cinco años (2018-2023).

Al culminar este proceso de selección, se resaltaron dieciocho (18) publicaciones, que concuerdan con los criterios de selección, que conducen a la agrupación temática y el posterior desarrollo de los fundamentos teóricos de la investigación.

Tabla 1. Artículos seleccionados para la investigación.

Núm.	Título	Base de datos	Autores	País	Idioma	Año de Publicación	Tipo de investigación
1	El romance adolescente. Un análisis sociológico de la política afectivo-sexual en la adolescencia.	Scopus. Revista: Papers	Venegas, Mar	España	Español	2018	Cualitativa
2	Drivers of child marriage in specific settings of Ethiopia, Indonesia, Kenya, Malawi, Mozambique and Zambia – findings from the Yes I Do! baseline study	Scopus. Revista: BMC Public Health	Maryse C. Kok et. al	Etiopía, Indonesia, Kenia, Malawi, Mozambique y Zambia.	Inglés	2023	Mixto
3	The Discursive Work of “Bottom-Shaming”: Sexual Positioning Discourse in the Construction of Black Masculinity.	Scopus. Revista: Gender & Society	Winder, Terrell	EE. UU	Inglés	2023	Cualitativo
4	Attitudes, beliefs, and norms about sex and sexuality among young Indian male adults. A qualitative study.	Scopus. Revista: Indian Journal of Sexually Transmitted Diseases and AIDS	Zohourian et. al	India	Español	2020	Cualitativa
5	Are delay ages at marriage increasing? Pre-marital sexual relation among youth people in the place of residence in India.	Scopus. Revista: BMC Women's Health	Das & Rout	India	Inglés	2023	Cuantitativo

6	Educación Integral en Sexualidad: Una mirada desde la Educación Inclusiva	Google académico. Revista: Varela	Unda et. al	Ecuador	Español	2023	Cualitativo
7	Aboriginal young people's perspectives and experiences of accessing sexual health services and sex education in Australia: A qualitative study.	Scopus. Revista: Global Public Health	Graham et. al	Australia	Inglés	2023	Cualitativo
8	Reproductive health education program for Mexican women.	Scopus. Revista: The European Journal of Contraception & Reproductive Health Care	Sanjuan-Meza, et. al	México	Inglés	2019	Cuantitativo
9	Educación Integral en Sexualidad: Una mirada desde la Educación Inclusiva	Google académico. Revista: Varela	Unda, Fernando et. al	Ecuador	Español	2023	Cualitativo
10	The Impact of Contextual Factors on Comprehensive Sexuality Education for Learners with Intellectual Disabilities in South Africa.	Scopus. Sexuality and Disability	Hancok et. al	Sudáfrica	Inglés	2018	Cualitativo
11	Arabic speaking migrant parents' perceptions of sex education in Sweden: A qualitative study.	Scopus. Revista: Sexual & Reproductive Healthcare	Herzig van Wees et. al	Suecia	Inglés	2021	Cualitativo
12	Adolescents' Sexual Education: Parental Involvement in a Rural Area in Kwa-zulu-Natal, South Africa.	Scopus. Revista: Africa Journal of Nursing and Midwifery	Mavhandu-Mudzusi, et. al	Sudáfrica	Inglés	2021	Cualitativo

13	Comprehensive sexuality education is 'not for us': Rethinking 'cultural relevance' through Young Tanzanians' identifications with/against intervention knowledge.	Scopus. Revista: Social Science & Medicine	Coultas et. al	Tanzania	Inglés	2020	Cualitativo
14	Educación Sexual y Prácticas Tradicionales: Un Estudio De Caso Sobre Colegio Indígena En La Zona Rural De La Ciudad De Popayá	Google académico. Revista: Universidad Cooperativa de Colombia	Collazos Beltrán et. al	Colombia	Español	2023	Mixto
15	La educación sexual integral como eje transversal para una reconstrucción social y cultural	Google académico. Revista: Dominio de las ciencias	Verdugo & Campo-verde	Ecuador	Español	2020	Cualitativo
16	Creencias y valores sobre la sexualidad en adolescentes universitarios desde el contexto cultural	Google académico. Revista: Duazary	Lapeira & Guerra	Colombia	Español	2018	Cualitativo
17	Promoción de los derechos de la infancia y la adolescencia en comunidades indígenas	Google académico. Revista de Educación y Psicología Simbiosis.	Vargas, María et. al	México	Español	2023	Cualitativo
18	Patrones culturales y su influencia en la sexualidad de los adolescentes	Google académico. Revista Científica biomédica ITSUP Higía de la salud	Pincay Pin et. al	Ecuador	Español	2021	Cuantitativo

**Fuente:** elaboración propia (2023).

**RESULTADOS**

De los materiales recopilados, se ha realizado una exploración profunda en los temas recurrentes en las investigaciones llevadas a cabo torno a la educación para la sexualidad en niñas, niños y adolescentes, entre las

que destacan: educación sexual integral, etnicidad e la interculturalidad, masculinidad y feminidad, matrimonio infantil.

Un resumen de esta propuesta puede verse a continuación:

**Tabla 2. Hallazgos de la revisión.**

REVISIÓN	SEXUALIDAD EN NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
3	Artículos Cuantitativos
13	Artículos Cualitativos
2	Artículos Mixtos
Países	Etiopía, Indonesia, Kenia, Malawi, Mozambique y Zambia, EE. UU, India, Ecuador, Australia, México, Suecia, Sudáfrica, Tanzania, Colombia
Temas abordados	Educación sexual integral, masculinidad y feminidad, matrimonio infantil, etnicidad e interculturalidad
Bases de datos	SCOPUS 11 & Google Académico 7
Años abarcados	2018-2023
Idioma	Español e Inglés
Revistas	Papers, BMC Public Health, Gender & Society, Indian Journal of Sexually Transmitted Diseases and AIDS, BMC Women's Health, Varela, Global Public Health, The European Journal of Contraception & Reproductive Health Care, Sexual & Reproductive Healthcare, Africa Journal of Nursing and Midwifery, Science & Medicine, Revista de la Universidad Cooperativa de Colombia, Dominio de las ciencias, Duazary, Simbiosis, Revista Científica biomédica ITSUP Higiya de la salud

**Fuente:** elaboración propia (2023).

### Educación sexual integral:

Unda et. al (2023), en su estudio, aborda la educación integral en la sexualidad, desde el enfoque de la educación inclusiva. A raíz de los datos recabados, consideraron fundamental la integración de la educación con la sexualidad, mediante un método diferencial, que intervenga en las peculiaridades de los educandos, respondiendo a necesidades multifactoriales, dado que la educación inclusiva da respuesta a la diversidad presente en el aula, mediante procesos de enseñanza y aprendizaje, que consideren la sexualidad como un elemento constitutivo del carácter

integral y holístico de niñas, niños y adolescentes. Estos planteamientos se adecuan a lo señalado por Verdugo & Campoverde (2020), que analizan cómo la educación sexual integral representa un eje transversal para una reconstrucción social y cultural. Aseguran que la educación sexual integral es un eje transversal, que hace frente a los dogmas y a las construcciones sociales y culturales, que conforman los mayores obstáculos para que la educación sexual no llegue completamente a las instituciones educativas y a la comunidad. Si bien estos estudios consideran la dificultad de la implementación de la educación sexual debido a las barreras culturales, ase-

guran que se debe profundizar en las limitaciones temáticas, planteando estrategias para que los educandos tengan acceso a la información que requieran para ejercer su sexualidad de manera saludable y responsable.

Entre las dificultades para consolidar la educación sexual integral, señalan Zohourian, et. al (2020), se dan las fuentes de información no confiables, que distorsionan las conductas sexuales. Señalan que la actual educación sexual, es inadecuada y no satisface el deseo de información de los jóvenes, derivando en el uso de fuentes poco fiables, como sus pares, el Internet o información de dudosa procedencia. De igual forma, se insiste en que es necesario abolir los tabúes sexuales que giran en torno a la cultura, dado que, al incidir sobre las normas culturales, la misma colectividad podría dictar las pautas para discutir temas sexuales, mediante una pedagogía culturalmente apropiada, para así eliminar la urgencia de que los jóvenes recurran a fuentes poco confiables para ejercer su sexualidad.

Ahora bien, esto implica acceder a un enfoque innovador, de capacitación para educadores, no sólo para estudiantado regular, sino para estudiantes con circunstancias especiales y discapacidades, asumiendo la relevancia de los factores contextuales, que se encuentran asociados a las normas culturales, a las relaciones interpersonales y al entorno en general. La importancia de la implementación de estos programas con perspectivas de género, con atención a la discapacidad y a la etnicidad, son muestra de que los factores contextuales permean toda la implementación educativa y pueden ser elementos facilitadores o barreras en el acceso a la formación sexual (Hancock et. al, 2018).

Las citadas investigaciones reconocen que el tema de la educación sexual es complejo. Las opiniones emitidas en la investigación de Herzog Van Wess et. al (2021), destacan que

la educación sexual presenta desafíos intergeneracionales y de problemáticas asociadas a la lengua, el género y el contexto migratorio. Evidencia que la lengua es fundamental para la comprensión de la sexualidad, dado que, asociado al contexto migratorio, el cambio de lengua puede generar confusión, oposición y resistencia en los adolescentes y en sus representantes, generando hacia la educación y formación sexual. Estas premisas pueden ser contrastadas con la investigación de Mavhandu-Mudzusi (2021), que revisa las percepciones de los padres en una aldea rural del distrito de salud de Umzinyathi en KwaZulu-Natal, utilizando un análisis fenomenológico e interpretativo, necesario para comprender las visiones, experiencias y comportamientos de los padres respecto a la provisión de educación sexual y la interpretación de los mismos desde su propia cosmovisión.

Los resultados de la investigación precitada indican que los padres son conscientes de que es su responsabilidad brindar educación sexual a sus hijos. No obstante, los padres transfieren la responsabilidad a las madres y viceversa, Los hallazgos muestran que los padres suelen proporcionar información superficial, que podría no tener ningún impacto en el cambio de comportamiento o la adherencia a prácticas sexuales positivas. Se resalta el importante aporte sobre la percepción de los padres frente a la educación sexual para sus adolescentes y de la relevancia de una comunicación basada en el conocimiento respetuoso y en la comunicación directa, que provea de los conocimientos necesarios para ejercer la sexualidad de manera segura y que no esté influenciada por el miedo y el terror, con el fin de retrasar el inicio de la vida sexual.

Por otro lado, existen investigaciones donde se destacan la importancia de la pertinencia cultural, la alteridad y las negociaciones para llegar a pers-