

EDITORIAL

Existe una nueva tendencia política que pudiera denominarse el pragmatismo de la necesidad. Es un consenso que aplica como variable transversal que el problema principal de las sociedades no radica en las ideologías sino en la resolución de los principales problemas de la ciudadanía. A partir de esta lógica la realidad sociopolítica latinoamericana ha girado hacia representaciones sociales y gobiernos que, si bien se instalan a través de mecanismos democráticos, no son los acuerdos programáticos de gobierno la base de sus narrativas. Las actuales representaciones de los Estados no son la consecuencia de militancias, activismos o de participaciones activas en procesos de transformaciones sociales, al contrario, parecieran tejerse desde construcciones estrictamente asociadas a inmediatismos y necesidades expresadas a través de lo digital.

Comprender la contemporaneidad pasa por la pregunta sobre si tendrá que llegarse a acuerdos mínimos de representación, a pactos sobre el ejercicio público y a establecer márgenes que puedan circunscribir la actividad política a elementos básicos que reúnan a su vez, la diversidad tanto en identidades políticas como sociales. Es una necesidad de repensar y redimensionar lo público, pero a su vez de conservarlo ante el avance indetenible de las opiniones basadas en algoritmos y en tendencias digitales. La actualidad conlleva a la pregunta sobre el rol del Estado como institución reguladora o generadora de equilibrios, a la función pública, a la participación privada, entre otras interrogantes que deben resolverse ante el peligro del pragmatismo.

En esta edición de Encuentros se exponen trabajos que cuestionan la interminable discusión sobre las limitaciones de lo que denominan la "transformación digital", la repolitización de lo público, la inteligencia artificial y el riesgo jurídico de las personas, la pertinencia de las universidades y las asimetrías sociales que poco son consideradas en esta nueva realidad de la política regional.

Psic. Endrina Rojo Puche
Comité Editorial